



Centro Cultural  
ESCÉNICA EN MOVIMIENTO  
Gestión de Recursos

SERVICIOS DIGITALES

La mediación artística es muy valiosa, en cuanto al vínculo que se puede generar entre la experiencia cultural del público y las diversas manifestaciones artísticas que se propongan, a través de la sensibilización, experimentación, apreciación y la contribución a potenciar procesos creativos.

Habitualmente, cuando queremos apreciar una obra escénica nos trasladamos a un teatro, centro cultural, o en otras ocasiones incluso, al aire libre. Nuestra propuesta es facilitar esta experiencia y acercar a los salones de clases y el hogar, nuestros insumos artísticos de manera digital

Frente a la contingencia sanitaria que nos encontramos, la que nos ha obligado a modificar nuestro cotidiano, proponemos un nuevo dispositivo que nos permita continuar con esta misión formativa y vinculante, y acompañar en este periodo de distanciamiento social a sus estudiantes y comunidad educativa, brindando nuevas experiencias artísticas culturales en un formato amigable, accesible y de interesante contenido.





A continuación, presentamos dos propuestas de servicios a las que podrán acceder:

Exhibición de extractos de obras de danza contemporánea en pequeño formato (12 a 16 minutos) acompañadas de un set de actividades pedagógicas, orientadas al desarrollo de habilidades reflexivas, interpretativas y creativas.

Serie de cápsulas para el bienestar emocional y corporal dirigidas a estudiantes, docentes y comunidad escolar en general.

# EXHIBICIÓN DE EXTRACTOS OBRAS DE DANZA

~~+ Set de  
Actividades  
Pedagógicas~~



# ¿Qué ofrecemos?

La propuesta consta de la exhibición de extractos (12 a 16 minutos) de las obras de danza contemporánea de la compañía penquista Escénica en Movimiento, acompañadas de diversas estrategias y actividades pedagógicas, para que el/la docente realicen como parte de sus clases en modalidad remota.

Las actividades están orientadas para el desarrollo de distintas habilidades, las cuales pueden implementarse en distintos subsectores de aprendizaje:

- Comprensión visual-sonora
- Interpretación simbólica
- Reflexión crítica

A esa serie de actividades pedagógicas se suma una actividad específica para el desarrollo creativo de las y los estudiantes, con el propósito de facilitar un encuentro con la obra artística desde la práctica corporal y el esparcimiento recreativo.

Además, contamos para su implementación con una asesoría personalizada dirigida a aquellos docentes que realizarán las actividades y facilitada por el equipo de Mediación Artística del Centro Cultural, con el objetivo de prestar apoyo para la puesta en práctica del material.



# CATÁLOGO DE OBRAS DANZA CONTEMPORÁNEA (~~Formato~~ ~~Extracto~~)







# CUERPO FRONTERIZO

~~Chevy Muraday~~  
~~2015~~

Mayores de 12 años / Duración: 12 min.

La obra de danza contemporánea “Cuerpo Fronterizo”, sigue la línea artística que ha caracterizado a la compañía Escénica en Movimiento y sus procesos de cocreación con destacados coreógrafos como en este caso, el español Chevy Muraday.

La pieza aborda el tema de la migración, a partir de distintas metáforas y donde el cuerpo de los/las intérpretes activan una dimensión profundamente emotiva para dar cuenta de un fenómeno que viven miles de personas alrededor del mundo. En el año 2015, recibe el premio CERES de Artes Regionales del Bio Bío, a mejor obra de artes escénicas - Danza.

### Sobre el coreógrafo

Chevi Murday dirige una de las compañías de danza contemporánea más conocidas de España. Losdedae Danza se formó en 1997 y desde entonces una casi frenética producción coreográfica caracteriza a esta formación. Combina su labor coreográfica con trabajos pedagógicos en diferentes escuelas dentro y fuera de España. En 2006 recibe el Premio Nacional de Danza (modalidad Interpretación) que otorga todos los años el Ministerio de Cultura.

### Intérpretes

David Dinamarca  
Darwin Mora  
Juanita Paz Saavedra  
Bárbara Bañados  
Cristóbal Santa María



...Y ESCAPARON  
DEL PESO DE LA  
OSCURIDAD

~~Thomas Bentin~~

~~2016~~

Mayores de 14 años / Duración: 16 min.

Esta obra de danza y lenguaje contemporáneo aborda ese latido esencial de los seres humanos por buscar un sentido de vida y la felicidad en una sociedad rígida y cada vez más hostil. La propuesta, destaca por su movilidad y dinámica, así como por su cercanía con los/as espectadores/as, a través de la música diversa (composiciones de Inglaterra, Japón, Islandia, Cuba y Estados Unidos) y el diseño de iluminación.

### Sobre el coreógrafo

Thomas Bentin es un artista danés, con una vasta experiencia en el área performática y pedagógica, que se ha solidificado en el tiempo en su trabajo en universidades y academias de arte, y producciones artísticas al rededor del mundo.

En el año 2000 egresa de la Escuela de Artes Escénicas de Dinamarca, la cual esta marcada por una fuerte investigación en técnicas combinadas de Danza y Teatro. Como performer profesional ha trabajado freelance durante los últimos 17 años en producciones artísticas en Europa, Chile y parte del Oriente.

### Intérpretes

Darwin Mora  
Bárbara Bañados  
Cristóbal Santa María  
María José Bretti

# ~~Cápsulas~~ ~~Audiovisuales de~~ BIENESTAR EMOCIONAL Y CORPORAL

## Descripción Sesiones

### Dirigida a Docentes y/o Estudiantes

Estas cápsulas audiovisuales están pensadas para entregar un espacio de calma y bienestar para docentes, estudiantes y comunidad escolar en general. El trabajo en modalidad remota, como está sucediendo en la actualidad, puede generar malestares corporales (posturales por la cantidad de horas frente a una pantalla) y estrés mental y emocional. A través de estas cuatro cápsulas de entre 15 y 25 minutos cada una, se podrán vivenciar ejercicios simples de trabajo corporal, relajación mental y calma emocional, para de esta forma aportar a su autocuidado y bienestar.

# MARIPAZ BRIONES

## Facilitadora

Actriz titulada de la Pontificia Universidad Católica de Chile, ha dedicado su trayectoria laboral a entrelazar el conocimiento que tiene de artes escénicas, tanto teatro como danza, con el aprendizaje emocional y mental necesario para la interpretación y para ejercer cualquier actividad laboral. Esta búsqueda la llevó a estudiar a la Academia Chilena de Yoga, egresando como Profesora de Hatha Yoga el año 2008. Posteriormente, ha continuado profundizando sus conocimientos de Yoga y Filosofía en numerosos viajes a India y Estados Unidos, bajo la guía de reconocidos maestros.

El año 2013 obtiene el grado de Magíster en Educación Emocional de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, estudios que le permitieron establecer conexiones entre los saberes de oriente y occidente para facilitar de forma holística el bienestar del individuo.

Maripaz es parte del Centro Cultural Escénica en Movimiento como Coordinadora del Área de Creación y de la Compañía de Danza del mismo nombre. Al mismo tiempo continúa entregando prácticas regulares de Yoga y meditación, se considera una yogi en constante aprendizaje.

# VALORES

Con el propósito de facilitar el acceso a estos servicios digitales, hemos organizado nuestra propuesta en formato de Kit, cada uno de ellos cuenta con los materiales descritos anteriormente y varían de acuerdo con la cantidad de servicios asociados.

## 1

Extracto de **UNA** obra de danza (a elección), para exhibir en formato digital:

Opción 1: **Y ESCAPARON DEL PESO DE LA OSCURIDAD**

Opción 2: **CUERPO FRONTERIZO**

**Incluye:**

- Set digital de actividades pedagógicas asociadas a contenidos curriculares.
- Cápsula audiovisual realizada por una de las bailarinas con propuesta de ejercicio recreativo, en relación a extracto seleccionado.
- Cápsula audiovisual “Bienestar emocional y corporal” dirigida a docentes y estudiantes .
- Sesión virtual de acompañamiento y asesoría del Equipo de mediación artística del CCEM, para el desarrollo de todas las actividades.

Valor: \$ 480.000 mil pesos

## 2

Extracto de **DOS** obras de danza, para exhibir en formato digital:

- **Y ESCAPARON DEL PESO DE LA OSCURIDAD**
- **CUERPO FRONTERIZO**

**Incluye:**

- 
- Set digital de actividades pedagógicas asociadas a contenidos curriculares, para cada una de las obras.
- Cápsulas audiovisuales realizada por una de las bailarinas con propuesta de ejercicio recreativo, para cada una de las obras.
- Sesión virtual de acompañamiento y asesoría del Equipo de mediación artística del CCEM, para el desarrollo de todas las actividades pedagógicas y creativas.

Valor: \$ 420.000 mil pesos

# 3

Extracto de UNA obra de danza (a elección), para exhibir en formato digital:  
Opción 1: **Y ESCAPARON DEL PESO DE LA OSCURIDAD**  
Opción 2: **CUERPO FRONTERIZO**

## Incluye:

- Set digital de actividades pedagógicas asociadas a contenidos curriculares.
- Cápsula audiovisual realizada por una de las bailarinas con propuesta de ejercicio recreativo, en relación a extracto seleccionado.
- Sesión virtual de acompañamiento y asesoría del Equipo de mediación artística del CCEM, para el desarrollo de todas las actividades pedagógicas y creativas.

Valor: \$ 370.000 mil pesos

# 4

Set de 4 cápsulas audiovisuales “Bienestar emocional y corporal”, sesiones dirigidas a docentes y estudiantes.

Valor: \$ 400.000 mil pesos

## Consideraciones para su implementación

Cápsulas Audiovisuales. Los insumos que disponemos en este formato se exhibirán desde nuestra plataforma de VIMEO, para facilitar su uso, permitiendo su visualización por medio de un código de acceso el que será compartido según los servicios acordados. También adoptamos este sistema para la exhibición del extracto de obras.

Sesiones virtuales de acompañamiento y asesoría. La plataforma a utilizar será definida según los requerimientos de la institución (zoom, google meet).

## Información adicional

- **Somos proveedores del Estado con registro en mercado público.**
- **Disponibles por medio de Ley SEP, FAEP.**
- **Se emite factura electrónica exenta.**

# ~~Centro Cultural~~ ESCÉNICA EN MOVIMIENTO

El Centro Cultural Escénica en Movimiento se crea el año 2010, producto de las fisuras e impactos que deja el terremoto 27F. A partir de esa fecha, nuestro trabajo ha sido sistemático en las áreas de creación y formación en danza contemporánea. A partir del año 2018, comienza a fortalecer su posicionamiento como Centro Cultural gracias al financiamiento del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, fondo que este 2020 vuelve a adjudicar.

Nuestra misión es profesionalizar las artes escénicas y sus distintos formatos, a través de la actualización de conocimientos y prácticas corporales; de la interacción del arte escénico





con diversas fuentes de aprendizaje y con la participación activa de la comunidad cultural como fuente de investigación y cooperación multidisciplinaria.

La Compañía de Danza Escénica en Movimiento es parte del Centro Cultural, y es el eje central de su área de creación. Todas sus obras tienen un alto potencial mediador y educativo, las cuales cuentan con material pedagógico y estrategias participativas para reflexionar colectivamente sobre ejes fundamentales como el respeto a la diversidad, la defensa por los Derechos Humanos, el desarrollo de la empatía y el cuerpo en movimiento como espacio de memoria y afecto en tiempos adversos.

### Equipo de Trabajo

Maripaz Briones  
Camila Contreras

Coordinadora área de creación.  
Coordinadora área de gestión  
y mediación cultural.

Andrea Garrido

Gestora área de recursos  
y vinculación.

# Contáctanos

[gestion@escenicaenmovimiento.cl](mailto:gestion@escenicaenmovimiento.cl)

+56 9 9458 3703

+56 9 9693 3912



**EM** / ESCENICA EN  
MOVIMIENTO



/escenicaenmovimiento  
gestion@escenicaenmovimiento.cl  
www.escenicaenmovimiento.cl