

TEMPORADA DE DANZA EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES



Loft
NACIONAL

16 al 24 de agosto

**CONCEPCION / VALPARAISO / SANTIAGO / TEMUCO / VALDIVIA
FUNCIONES / COLOQUIOS / MASTER CLASS**

LOFT INTERNACIONAL en noviembre 2013

Programa de Formación EMFOCO y PIT PAC agosto - enero 2013

CREDITOS

Coordinación General: Darwin Elso Mora
Coordinación Actividades de Extensión: Camila Contreras
Producción Logística: David Dinamarca
Producción Técnica: Sandra Vargas
Encargada Difusión: Natalia Diaz
Registro Audiovisual: Alvaro Valenzuela
Registro Visual: Luis Corvalán
Diseño Gráfico: Felipe Oliver
Equipo de Apoyo: Bruno Polito, Bárbara Bañados, Grace Rivera.

PRESENTACION LOFT

LOFT, es un proyecto de programación y de difusión de creaciones coreográficas en espacios no convencionales. Concepto ideado el año 2011 por el colectivo Escénica en Movimiento (EM) y que organiza temporadas de danza contemporánea en la ciudad de Concepción, con el fin de generar una cartelera anual de presentaciones.

LOFT permite que creadores, bailarines y artistas del movimiento tengan visibilidad de sus obras y procesos creativos en un espacio de proximidad con el espectador, facilitando el encuentro entre ellos y el público.

Durante el primer año de la iniciativa, se generaron 3 temporadas denominadas: « LOFT ESPACIOS SIN AMOBLAR », « LOFT DE COLECCIÓN » y « LOFT TIEMPO REAL », con una exitosa convocatoria de público y una muy buena crítica. El año 2012, el colectivo obtuvo el subsidio del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes ámbito regional, para la realización de otras 3 temporadas llamadas « LOFT Emergentes », « LOFT Residentes » y « LOFT En Tiempo Real », consolidando la iniciativa como una cartelera exitosa de programación independiente.

Este año 2013, LOFT ha conseguido el financiamiento por segunda vez consecutiva del FONDART ámbito regional, para la realización de dos temporadas. Estas funcionarán como plataforma que divulgará el trabajo creativo de artistas locales, nacionales e internacionales en la ciudad de Concepción, promoviendo el intercambio de experiencias y artistas de orígenes diferentes.

LOFT NACIONAL, primera temporada 2013, programa el trabajo de artistas nacionales en las dependencias de la Biblioteca Municipal de Concepción, durante el presente mes de agosto. Además, para fomentar el intercambio de experiencias y conocimientos, se realizarán clases abiertas dictadas por las agrupaciones invitadas, y coloquios que promuevan el diálogo y reflexión sobre la danza.

Esperamos que estas actividades consigan movilizar a la comunidad penquista, y así volver a situar a Concepción como un polo de desarrollo escénico significativo.



Regálame un Beso

de Colectivo *Inn Danzo* | Temuco

Dirección: Eric Muñoz

Intérpretes: Eric Muñoz, Claudio Arias, Isabel Peña y Karin Valdebenito

Música: David Darling

Duración: 20 minutos

Hablar de nuestras carencias, hablar de los miedos que nos bloquean, de los deseos ocultos que nos mueven a planos insospechados, de las pérdidas que nos desconectan. Estas son las principales premisas que sostienen este boceto de obra realizado especialmente para esta temporada de LOFT Nacional.

SABADO 17 y DOMINGO 18 AGOSTO

Nuestros Últimos Días

de la Compañía *In_Móvil* | Valdivia

Dirección: Ricardo Uribe

Intérpretes: Sara Vera e Ignacio Díaz

Música: Zoe Keating y Arvo Part

Duración: 20 minutos

Esta pieza breve, pone en escena lugares comunes y cotidianos de una relación. Es un ejercicio escénico dinámico al concretarse en reconstrucción constante por sus intérpretes y convoca al público a la sensación de rescate del amor en tiempos de desamor. Nace desde una dramaturgia sin mayores conjeturas y emerge como relato breve de estos, nuestros últimos días.

SABADO 17 y DOMINGO 18 AGOSTO



Sostener lo Posible

de Joel Inzunza y Compañía / Santiago

Dirección: Joel Inzunza Leal

Investigación e interpretación: Marco Orellana, Cristóbal Santa María

Fotografía: Josefina Pérez

Vestuario: Carolina Vergara

Duración: 20 minutos

“Cuerpo a cuerpo, codo a codo o frente a frente, alineados o enfrentados, la mayoría de las veces solamente mezclados, tangentes, teniendo poco que ver entre sí. Aún así, los cuerpos que no intercambian propiamente nada se envían una gran cantidad de señales, de advertencias, de guiños o de gestos descriptivos. Un aspecto buenazo o altivo, un crispamiento, una seducción, un decaimiento, una pesadez, un brillo. Los cuerpos se cruzan, se rozan, se apretujan, se estrechan o se enfrentan”.

Jean Luc Nancy - 58 indicios sobre el cuerpo.

SABADO 17 y DOMINGO 18 AGOSTO



One Piece

de Team Turbulencia + One Piece Crew / Concepción

Dirección: Roberto Roa

Intérpretes: Bboy Urbano and Bboy Tilo

Música: Cat Power - Brian Eno & David Byrne.

Duración: 15 minutos

Esta nace de una experiencia personal del creador, desde su búsqueda por la definición de una pertenencia. Este viaje se traduce en una construcción de movimiento que, planteada desde el lenguaje del breakdance, pretende restituir el alma, la esencia vital, del que se divide en dos por no saber hacia dónde se dirige la existencia, el cuerpo que está en un lugar y la mente que insistentemente incita una retirada. Ambos breakers, Bboy Urbano and Bboy Tilo, se instalaron en un punto muy íntimo de diálogo de movimiento e ideas, abriendo su visión personal de la vida hacia lo que puede llegar a ser la construcción de una obra de dúo que, siempre si, busca definir al ser en una sola pieza.

SABADO 24 y DOMINGO 25 AGOSTO



PAISAJE FRAGMENTADO

de *Colectivo La Danza Rota* / Valparaíso

Dirección: Rodrigo Benítez Marengo.

Intérpretes: Joel Inzunza, Nicolás Mayorga y Diego Briceño.

Duración: 20 minutos

Esta pieza se plantea como una composición que aborda material de investigación en la búsqueda de un lenguaje corporal sensible, poético, desde donde se puedan abordar distintas temáticas desde diversos formatos escénicos. Desde ahí surge como respuesta una propuesta que busca la simpleza, un cuerpo sensible, cotidiano, una construcción escénica que rescata lo humano por sobre lo tecnológico, dándole espacio al intérprete en su libertad, habitado por su propia búsqueda y por la aventura de su propia identidad cuestionada. La comunicación llevada a un lenguaje estético y escénico, hacia una gestualidad íntima. El cuerpo como materialidad creando imagen, construyendo tiempo, momentos.

SABADO 24 y DOMINGO 25 AGOSTO

COSTAMARFIL

de *Paula Sacur* / Santiago

Dirección: Emilio Edwards

Intérprete creadora: Paula Sacur

Vestuario: Gabriela Arenas

Música: Vincent Gallo

Duración: 20 minutos

Se busca poner en escena las formas en que alguien modifica o es modificado por su ambiente, toda vez que éste es considerado como una plataforma social, útil para enmarcarnos ante nosotros mismos y el resto. La validez del gesto de identidad propia se contrapone a los numerosos referentes, modelos y estímulos que cuenta nuestra experiencia actual, siendo entre estos polos que transcurre nuestro relato: una mujer en busca de algo intangible, que sólo encuentra en la modificación constante del ambiente su propia inserción en él, esa foto perfecta que la definirá.

SABADO 24 y DOMINGO 25 AGOSTO



CRONOGRAMA

Viernes 16	Sábado 17	Domingo 18
MASTER CLASS Joel Inzunza & Cía. Santiago 13.00 - 14.30 hrs	MASTER CLASS Colectivo In_Móvil Valdivia 10.00 - 11.30 hrs	
	MASTER CLASS Colectivo Inn Danzo Temuco 12.00 - 13.30 hrs	
COLOQUIO 17.00 hrs		
	FUNCION 19.00 hrs	FUNCION 19.00 hrs
Viernes 23	Sábado 24	Domingo 25
	MASTER CLASS Paula Sacur Santiago 10.00 - 11.30 hrs	
	MASTER CLASS Rodrigo Benítez Santiago 12.00 - 13.30 hrs	
COLOQUIO 17.00 hrs		
	FUNCION 19.00 hrs	FUNCION 19.00 hrs

Centro Cultural Artistas del Acero, O'Higgins 1255.
Biblioteca Municipal de Concepción, Víctor Lamas 615.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN

La Biblioteca Municipal José Toribio Medina, es la biblioteca de dependencia municipal ubicada en la ciudad de Concepción, con el objetivo de fomentar la lectura entre los habitantes de la comuna. Fue inaugurada el 1 de junio de 1983 y su administración está a cargo de la Corporación Municipal (SEMCO). La biblioteca, ubicada en la Calle Víctor Lamas frente al Parque Ecuador y junto a las ruinas del Teatro Enrique Molina, posee diversos servicios, tanto bibliográficos como culturales. Su nombre se debe a José Toribio Medina (1852-1930), bibliógrafo e historiador chileno, uno de los principales recolectores de referencias para el estudio de la historia de Chile. La biblioteca ofrece servicios de revistas, diarios y archivos históricos de la ciudad, conexión a Internet, proyección de películas y auditorio para eventos con capacidad para 60 personas. En su colección existen temáticas para lectura joven, infantil, lenguas extranjeras y de nivel regional.

COLOQUIOS

Como una forma de instalar la reflexión y el diálogo sobre los procesos creativos en danza, se han organizado una serie de coloquios. En esta actividad podremos conversar y conocer más en profundidad el trabajo de los coreógrafos invitados para esta versión. Sala Teresa Águila de la Biblioteca Municipal de Concepción. Calle Víctor Lamas 615, Concepción. Entrada libre y gratuita.

MASTER CLASS

Actividad que consiste en la realización de clases de danza contemporánea dictadas por los coreógrafos y/o compañías programados en esta Temporada. Se realizarán clases de nivel iniciación e intermedio - avanzado. Tercer piso de la Corporación Cultural Artistas del Acero. Calle O'Higgins 1255, Concepción. Valor de \$1.000. Inscripciones a escenicaenmovimiento@gmail.com

FUNCIONES

Hall Biblioteca Municipal de Concepción. Calle Víctor Lamas 615, Concepción. 19 horas. Adhesión \$2.000 estudiantes y \$3.000 general

+ Información

web: escenicaenmovimiento.cl

blog: escenicaenmovimiento.blogspot.com

facebook y twitter: Escénica en Movimiento



escénica en movimiento
creación + formación + producción



Este proyecto ha sido financiado por el Fondo Nacional del Desarrollo de las Artes y la Cultura, FONDART regional 2013

Artistas del Acero
Corporación Cultural

