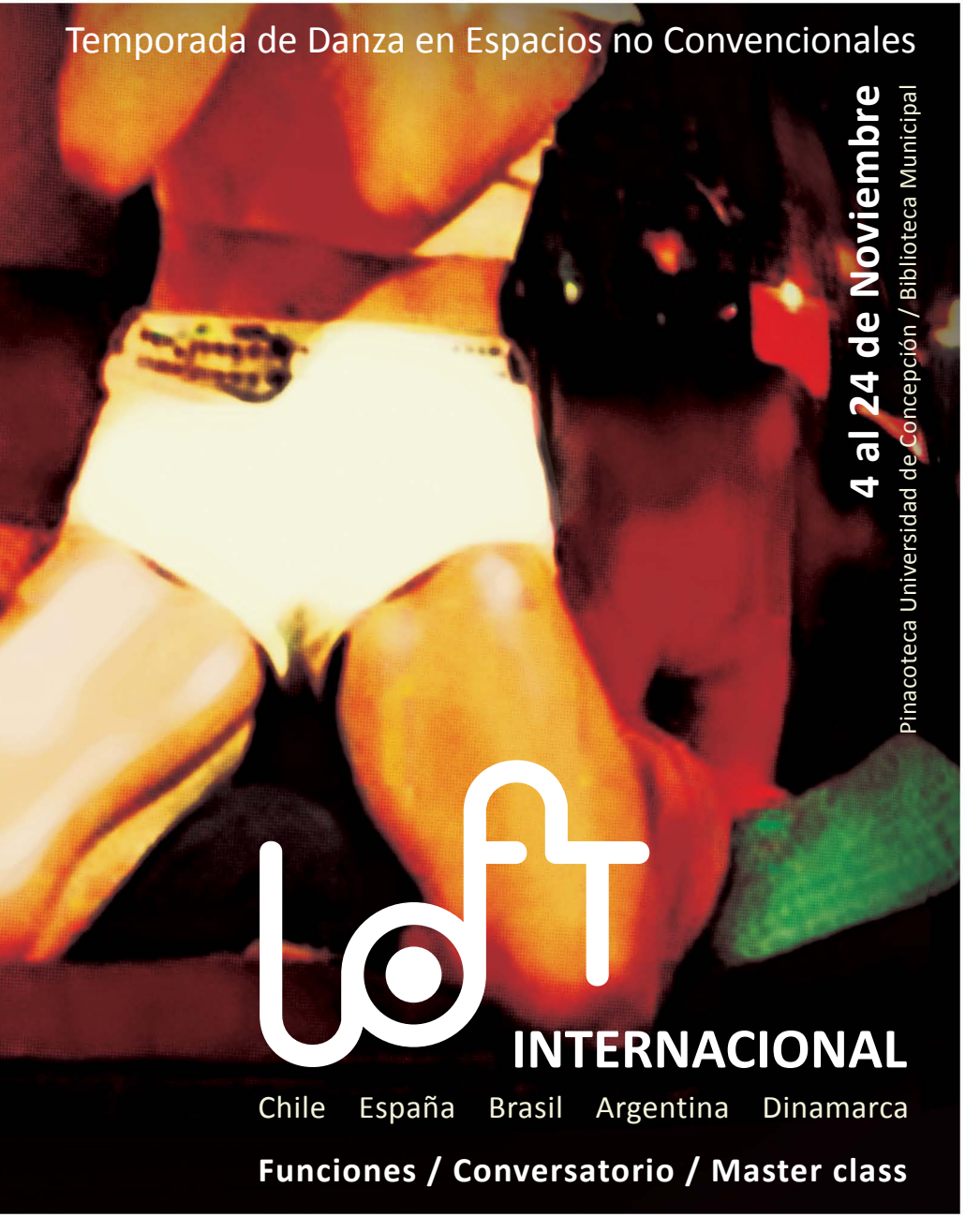
Temporada de Danza en Espacios no Convencionales
4 al 24 de Noviembre
Pinacoteca Universidad de Concepción / Biblioteca Municipal
INTERNACIONAL
Chile España Brasil Argentina Dinamarca
Funciones / Conversatorio / Master class

Sobre Escénica en Movimiento (EM)

Es un colectivo de artistas escénicos de la ciudad de Concepción - Chile, formado en el año 2010 y cuyo interés es divulgar y potenciar el desarrollo de la danza contemporánea en la ciudad, a través de la interacción del arte escénico en diversas fuentes de conocimiento regional, nacional e internacional, y con la participación activa de la asociatividad cultural como fuente de investigación y cooperación.

En el año 2011 crearon un concepto llamado LOFT, temporadas de danza en espacios no convencionales. En el mismo año, EM comienza un programa de perfeccionamiento para bailarines, con workshops de conncotados bailarines y coreógrafos.

El año 2012 el colectivo se adjudica el Fondart regional para continuar con el proyecto LOFT, realizando tres temporadas en los meses de junio, octubre y diciembre. Durante el mismo año EM, se adjudica un fondo de la Corporación Cultural Artistas del Acero para realizar el Programa de Formación Internacional para Artistas Escénicos del Sur de Chile EM:FOCO, con la participación de destacados docentes nacionales e internacionales.

El año 2013, EM ha ganado dos proyectos Fondart. El primero es para continuar con la versión 2013 del proyecto LOFT y el segundo es para la creación de dos obras de danza contemporánea en colaboración con los destacados coreógrafos Elías Cohen y Thomas Bentin. Además, continúan con la realización de la tercera versión del Programa de Formación para artistas escénicos EM:FOCO, este año en colaboración con el bailarín y coreógrafo Luis Corvalán Correa.

CREDITOS

Coordinación General **Darwin Elso Mora**
Coordinación Actividades de Extensión **Camila Contreras**
Producción Logística **David Dinamarca** / Producción Técnica **Natalia Diaz**
Encargada Medios **Sandra Vargas** / Registro audiovisual **Alvaro Valenzuela**
Registro Visual **Carolina Henriquez** / Diseño Gráfico **Felipe Oliver**
Equipo de Apoyo **Bruno Polito, Bárbara Bañados,**
Grace Rivera, Maripaz Briones, Violeta Correa.

PRESENTACION LOFT

LOFT, es un proyecto de programación y difusión de creaciones coreográficas en espacios no convencionales. Concepto ideado el año 2011 por el colectivo Escénica en Movimiento (EM), y que organiza temporadas de danza contemporánea en la ciudad de Concepción, con el fin de generar una cartelera anual de presentaciones.

LOFT permite que creadores, bailarines y artistas del movimiento tengan visibilidad de sus obras y procesos creativos en un espacio de proximidad con el espectador, facilitando el encuentro entre ellos y el público.

Durante el primer año de la iniciativa, se generaron tres temporadas en la Academia de Teatro Anderblu y en la galería de arte Del Aire Arteria, con una exitosa convocatoria de público y una muy buena crítica. El año 2012, el colectivo obtuvo financiamiento del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes ámbito regional, para la realización de otras tres temporadas realizadas en en el restaurante Creperia, galería de arte Del Aire Arteria, en la C. C. Artistas del Acero y en la C. C. Alianza Francesa de Concepción, consolidando la iniciativa como una cartelera exitosa de programación independiente.

Este año 2013, LOFT ha conseguido el financiamiento por segunda vez consecutiva del Fondart regional, para la realización de dos temporadas. LOFT INTERNACIONAL es la segunda temporada, y programa el trabajo de bailarines y coreógrafos internacionales o de artistas chilenos radicados en el extranjero. Se ha programado una semana de actividades que incluye: una residencia artística a cargo del bailarín y coreógrafo brasilero Datan Izaká, diferentes master class a cargo de los artistas invitados, Bailar el cine ciclo de video danza, un conversatorio que incluye el lanzamiento de la banda sonora de la obra ejecutada por EM “Y nadie levantó la mano” realizada por Cristian Reinas, y por último funciones de danza contemporánea en las dependencias de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción y en la Biblioteca Municipal de nuestra ciudad.

Como organizadores esperamos que se sumen instancias que permitan difundir el trabajo de la danza en nuestra ciudad y sus alrededores, para que así la comunidad penquista valore el desarrollo escénico como parte integral de la sociedad.

CUERPO INTRUSO

InCena 2,5 / Brasil

El término Cuerpo Intruso fue creado por Estela Lapponi cuando vivió en una pequeña ciudad de Italia en la región de Marche. Empezó a investigarlo prácticamente en 2010/2011 en el Master en Prácticas Escénicas y Cultura Visual en Madrid, donde creo el contenedor del concepto: Zuleika Brit (las gafas). Ha seguido su investigación de manera conceptual en la Especialización de Estudios Contemporáneos de Danza de la Universidad Federal da Bahía, continuando actualmente en su ciudad de residencia, São Paulo en Brasil.

INTENTO 3257,5

Propone al asistente una experiencia de observación. Un momento de suspensión en el tiempo y el espacio para flotar en la fragilidad. A la vez contiene el relato de la artista viviendo por 2 años en Europa, que sale en búsqueda de parte de sus orígenes para descolonizarse, "antropofagiarse" a través de la creación.

Intérprete: **Estela Lapponi**
Duración: **20 min**

MIE 6 NOV / Pinacoteca UdeC

INTENTOS ANTIMUSA

Zuleika Brit se multiplica, se traslada, se manifiesta y tergiversa sus significados. En esta performance musical Zuleika Brit distribuye los folletos que salen de su cornucopia ritual y se entrega en sacrificio para acordarse de su existencia e invita a quien este a su alrededor.

Interpretes: **Estela Lapponi y Neca Zarvos**
Duración: **20 min**

JUE 7 NOV / Pinacoteca UdeC

UNA COMEDIA ANCESTRAL

Luis Corvalán / Chile-Francia

Dirección, creación e interpretación: **Luis Corvalán Correa**
Duración: **25 min**

La necesidad de imaginar un ejercicio escénico y crear un puente entre el mundo ancestral sudamericano y el que vivo actualmente me llevo a construir esta obra. El diálogo se crea entre diferentes elementos originarios que vienen de pueblos de América del Sur (mapuche, aimara, quechua) y elementos que existen y que se encuentran en el mercado actual, como elementos de iluminación y pequeños objetos a motor.

MIE 6 y JUE 7 NOV / Pinacoteca UdeC

BAILE DE RIGOR

Soledad Medina / Chile – España

Coreografía e Interpretación: **Soledad Medina**
Puesta en escena: **Rodrigo Molina**
Diseño Integral: **Gianfranco Merani**
Edición Sonora: **Insoleada**
Duración: **20 min**

Baile de Rigor instala el cuerpo como soporte de la obra. El cuerpo se convierte en la materia prima con que se experimenta, explora, cuestiona y transforma. El cuerpo es tanto herramienta, como producto. Baile de Rigor es una mirada a la intimidad del intérprete sometido al rigor extremo del entrenamiento. Cuestiona la separación entre el arte y la vida, reflexiona sobre el artista, los niveles jerárquicos y metodologías presentes en los procesos creativos y el producto. Cuerpo convertido en significado y significante, objeto y sujeto de la acción.

MIE 6 y JUE 7 NOV / Pinacoteca UdeC

TOAY

Mariela Ruggeri / Argentina

Idea y Dirección: **Mariela Ruggeri**
Asistente Dirección e intérprete: **Luis Monroy**
Música: **Diego Vainer**
Diseño lumínico: **Mariano Arrigoni**
Arte: **Lúdica Multiespacio Audiovisual**
Foto: **MijauTwins**
Duración: **30 min**

Nos preguntamos qué posibilidades nos dará este espacio, para interpelarlo y recrear aquellos otros espacios: los del cuerpo, la memoria y la danza. Intentamos modificarlo, moverlo, habitarlo, ante la posibilidad de que se convierta en lugar. Una pequeña posibilidad, que desaparece a cada instante.

VIE 8 y SAB 9 NOV / Pinacoteca UdeC

DOGMAN

Thomas Bentin / Dinamarca

Dirección & Interpretación: **Thomas Bentin**
Música: **Pchelki, Charlie García**
Duración: **20 min**

Investigaciónsobreunhombreardiendobajolainfluenciadeundeseoporescapardelavida cotidianaparanadarenéxtasis.

Vie 8 y Sáb 9 NOV / Pinacoteca UdeC

ENTRE

Vivencia Performativa / Brasil - Chile

Dirección General: **Datan Izaká**
Duración: **25 min**

Este espectáculo es el resultado de un residencia artística realizada por el coreógrafo y bailarín brasilero, Datan Izaká, que junto a un grupo de artistas escénicos, cuestionan conceptos de presencia y su manera de percibirla objetiva y subjetivamente. Para esta muestra se trabajan las entrelineas, como punto estructurador de las imágenes que surgen de este grupo de artistas.

Vie 8 y Sáb 9 NOV / Pinacoteca UdeC

CENIZAS O DAME UNA RAZON PARA NO DESINTEGRARME

Compañía Los Dedae / España

Dirección coreográfica: **Chevi Muraday**
Dirección de escena: **David Picazo**
Intérpretes: **Alberto Velasco y Chevi Muraday**
Escenografía y proyecciones: **Emilio Valenzuela**
Espacio sonoro: **Ricardo Miluy y Mariano Marín**
Textos: **Pablo Messiez, Guillem Clua, Alberto Velasco**
Duración: **70 min**

Dos personas que se necesitan irremediablemente el uno al otro para vivir. Uno protege al otro creándole una atmósfera sobreprotectora que le provoca al protegido la idea de un mundo ficcional del que le es imposible escapar. Dos personas que desarrollan su actividad cotidiana en un ambiente agorafóbico. No han salido de sus espacios quién sabe en cuanto tiempo, ni van a salir. Este espectáculo de danza y teatro ha sido creado para la Casa de La Portera en Madrid, España y surgió con la necesidad de abrir nuevas fronteras dentro de los espacios convencionales de su ciudad, generando una experiencia única para los espectadores.

Sáb 23 y Dom 24 NOV / Biblioteca Municipal

Lunes 4

Residencia ENTRE
Datan Izaká
C.C. Artistas del Acero
9.00 a 12.00 hrs

BAILAR EL CINE
C. C. Alianza Francesa
19.00 hrs

Martes 5

Residencia ENTRE
Datan Izaká
C.C. Artistas del Acero
9.00 a 12.00 hrs

Master class
Estela Lapponi
C.C. Artistas del Acero
12.00 a 15.00 hrs

Conversatorio+Lanzamiento
"y nadie levantó la mano"
de Cristian Reinas / EM
19.00 hrs

Miércoles 6

Residencia ENTRE
Datan Izaká
C.C. Artistas del Acero
9.00 a 12.00 hrs

Master class
Luis Corvalán
C.C. Artistas del Acero
13.00 a 14.30 hrs

Función
Pinacoteca UdeC
20 horas

Jueves 7

Residencia ENTRE
Datan Izaká
C.C. Artistas del Acero
9.00 a 12.00 hrs

Master class
Soledad Medina
C.C. Artistas del Acero
13.00 a 14.30 hrs

Función
Pinacoteca UdeC
20 horas

Viernes 8

Residencia ENTRE
Datan Izaká
C.C. Artistas del Acero
9.00 a 12.00 hrs

Master class
Luis Monroy
C.C. Artistas del Acero
13.00 a 14.30 hrs

Función
Pinacoteca UdeC
20 horas

Sábado 9

Master class
Thomas Bentin
C.C. Artistas del Acero
13.00 a 14.30 hrs

Función
Pinacoteca UdeC
20 horas

LOFT Night
Casa de Salud
23.00 hrs

Sábado 23

Función
Cía Los Dedae
Biblioteca Municipal
de Concepción
20.00 hrs

Domingo 24

Función
Cía Los Dedae
Biblioteca Municipal
de Concepción
20.00 hrs

FIESTA / LOFT NIGHT
Casa de Salud
Sáb 9 / 23.00 hrs

Bailar el Cine

Instancia que consiste en la realización de ciclos de Video Danza. Estos encuentros plantean dar visibilidad a las propuestas emergentes contemporáneas que investigan dentro de las artes del movimiento, visuales y nuevos medios tecnológicos. Bailar el Cine se han desarrollado gracias a la colaboración entre Escénica en Movimiento y la C. C. Alianza Francesa de Concepción.

Corporación Cultural Alianza Francesa
Colo Colo 1
Entrada gratuita

Master Class

Actividad que consiste en la realización de clases de danza contemporánea dictadas por los coreógrafos y/o compañías programados en esta Temporada.

Corporación Cultural Artistas del Acero
O'Higgins 1255
Valor de $1.000 por clase

Conversatorio

Como una forma de instalar la reflexión y el diálogo sobre los procesos creativos en danza, se ha organizado esta actividad, en la cual podremos conversar y conocer más en profundidad el trabajo de algunos coreógrafos invitados para esta versión.

Corporación Cultural Artistas del Acero
O'Higgins 1255
Entrada gratuita

Funciones

6 y el 9 de Nov
Pinacoteca de la Universidad de Concepción
20.00 hrs.
Adhesión $1.000 gral.

23 y 24 de Nov
Biblioteca Municipal de Concepción.
Victor Lamas 615
20.00 hrs
Entrada $2.000 gral.

Reservas: escenicaenmovimiento@gmail.com

E:M

escénica en movimiento

creación + formación + producción

Auspicia

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Región del Biobío
Gobierno de Chile

Este proyecto ha sido financiado por el Fondo Nacional del Desarrollo de las Artes y la Cultura, FONDART regional 2013

Patrocinan

Universidad de Concepción
Dirección de Extensión

Artistas del Acero
Corporación Cultural

AllianceFrançaise

El Sur

Colaboran

La Pasta de la Acequia

Alsur restobar

BAILAR EL CINE

CASA DE SALUD
Bar. Música. Salud