

KiM Laboratorio- Improvisación y composición desde las Sonoridades en movimiento

Facilitada por Serok Park

Este taller toma como eje central la escucha profunda como método y herramienta de investigación creativa a generar procesos interdisciplinarios.

La práctica de la Escucha Profunda que fue desarrollado principalmente en el ámbito de arte sonoro y tiene su origen en muchos pueblos originarios (como en las Amazonas y en Papúa Nueva Guinea) está planteada como punta de partida a entrar a movimiento corporal y vocal (sonido, canto, texto) en forma análoga y tecnológica a través de la improvisación guiada concluyendo con composiciones interdisciplinarias entre sonoridad y movimiento.

Reseña

Serok Park (Directora/ Artista sonora/ Performer/ Investigadora)

de descendencia coreana, nacida en Berlín, Alemania, 1978, radicada en Chile

Estudió teatro intercultural en Utrecht, NL y canto tradicional en Seúl, Corea. Después de graduarse de Central School, Londres, en 2004, con un Magister de Artes, trabajó como creadora/ interprete en el Reino Unido y Alemania. En 2008 empezó a co-dirigir el proyecto KiM Teatro Danzante con retiros, proyectos y talleres regionales y Bolivia, Brazil, Argentina y Alemania. Desde 2019-2021 ha trabajado como artista sonora y compositora en formato de instalaciones interdisciplinario con ejes indígenas en Aotearoa/ Nueva Zelandia.

Fue docente en diversas universidades en Santiago y Valparaiso desde 2012-2019 y del 2019- 2021 en la Universidad Waikato, Aotearoa/ NZ donde también colaboró en varios proyectos creativos interdisciplinariamente. Desde su vuelta a Chile colabora como artista sonora en la instalación performativa *Fusis* junta con la coreógrafa Carolina Cifras y con el colectivo transcultural- indígena *Daily Rythmn Colective* basado en Austria/ Alemania. Practicante de QiGong desde 2015. Actualmente, su investigación artística está basada en una ontología inter-relacional entre entidades no humanas, humanas y más-que-humanas atentas a los cambios de percepciones como consecuencia de formas transdisciplinarias y transculturales dentro del arte sonoro y la escucha profunda en creaciones escénicas.

www.physicaltheater.net