



EM / ESCÉNICA EN
MOVIMIENTO

CREACIÓN
FORMACIÓN
PRODUCCIÓN



... Y ESCAPARON DEL PESO DE LA OSCURIDAD

¿QUIÉNES SOMOS?

El Centro Cultural Escénica en Movimiento se crea el año 2010, producto de las fisuras e impactos que deja el terremoto 27F en Concepción. Nuestra misión es profesionalizar las artes escénicas y sus distintos formatos, a través de la actualización de conocimientos y prácticas corporales, de la interacción del arte escénico con diversas fuentes de aprendizaje y la participación activa de la asociatividad cultural como fuente de investigación y cooperación transdisciplinaria. Trabajamos en forma constante para consolidarnos como una plataforma colectiva de creación, formación y producción que logre visibilidad nacional e internacional y sea un referente para la comunidad artística.



HAPPYLAND

NUESTROS EJES PROGRAMÁTICOS

FOMENTO CREATIVO E INVESTIGACIÓN ESCÉNICA:

Desarrollamos diferentes programas que buscan la investigación de la disciplina de la danza para producir obras escénicas de variado formato. Dentro de ellas, tenemos las residencias artísticas con diferentes coreógrafos de importancia internacional y las asociaciones creativas con agentes de las artes escénicas de la ciudad y el país.

OBRAS

HAPPYLAND / 2013
Dirección / Thomas Bentin

CUERPO FRONTERIZO / 2015
Dirección / Chevi MuraDay

...Y ESCAPARON DEL PESO DE LA OSCURIDAD / 2016
Dirección / Thomas Bentin

LA MAGNITUD DEL MOMENTO / 2019
Dirección / Antimetodo



EMFOCO



LOFT

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Potenciamos la formación en danza contemporánea, generando actualización de conocimientos a través de seminarios y talleres, así como programas de formación continua para nuevas generaciones de bailarines a través del Programa EMFOCO y la organización de conversatorios y clases abiertas.

DIFUSIÓN Y TRABAJO TERRITORIAL

Realizamos diversos eventos y acciones cuya finalidad es dar a conocer la danza contemporánea como disciplina de entretenimiento y reflexión en la sociedad local y nacional. Dentro de este eje encontramos el Festival LOFT, el circuito Corredor Sur de Danza Contemporánea y la colaboración y participación en diferentes festivales y encuentros de varias regiones de Chile.



CUERPO FRONTERIZO

EQUIPO

Coordinación PAOCC / Darwin Elso
Coordinación área creativa / David Dinamarca
Gestión Cultural y Mediación / Andrea Garrido y Vanessa Morales
Coordinación EMFOCO / Camila Contreras
Administración y finanzas / Ivonne Monsálvez
Comunicaciones / Paulina Barrenechea
Community manager / Paula Vidal



LA MAGNITUD DEL MOMENTO

CONTACTO

comunicaciones@escenicaenmovimiento.cl

gestion@escenicaenmovimiento.cl

produccion@escenicaenmovimiento.cl

Fono: +56 9 94583703

Janequeo 403, piso 5. Concepción

www.escenicaenmovimiento.cl



/escenicaenmovimiento

contacto@escenicaenmovimiento.cl
www.escenicaenmovimiento.cl