



# HAPPYLAND

**E:M** | ESCÉNICA  
EN MOVIMIENTO



## SINOPSIS

Es una obra de danza contemporánea, co creada por Escénica en Movimiento y dirigida por el coreógrafo danés Thomas Bentin. La pieza se define por su diversidad de imágenes, tiempos y ritmos narrativos, su dinamismo y potencial lúdico. Los temas transversales son la complejidad de las relaciones humanas, la necesidad o dificultad de expresarnos a través de nuestro cuerpo e identidad, la empatía y los afectos.



## DESCRIPCIÓN

Sonriendo en esto,  
Llorando en esto,  
Gozando con esto,  
Luchando con esto,  
Muriendo,  
Muriendo por esto,  
Nacido,  
Nacido en esto,  
Nacido así,  
Arrastrando,  
Caminando,  
Corriendo a través de esto,  
Cayendo en esto.

Happyland, es una obra dinámica, con intensos ritmos narrativos, que reflexiona sobre los devenires de las sociedades actuales en su búsqueda por la felicidad y en la tensión que supone el encuentro con el otro/la otra. La experiencia del juego, la paleta de colores y la ambientación sonora, también la iluminación y el uso de materialidades como sábanas de papel y grandes banderas, promueven un diálogo constante con quienes asisten a cada experiencia escénica. La pulsión de esta obra de danza contemporánea es, en efecto, construir un espacio común entre audiencia e intérpretes, donde las emociones sean el entropente de sentido y cuestionamiento a la forma en que nos definimos desde una individualidad no con, sino frente al otro/a la otra. Por ser una obra que pone en relevancia las emociones como productoras de conocimiento, se presta para un trabajo de mediación artística, sobre todo con comunidades en edad escolar (básica y media), enfatizando la promoción de la empatía y reforzamiento del autoestima.



## FICHA ARTÍSTICA

Idea y Dirección:

Thomas Bentin

Asistencia de dirección:

Cristóbal Santa María

Intérpretes:

Compañía Escénica en Movimiento

Producción:

Camila Contreras Benavides

Difusión:

Paulina Barrenechea

Producción general:

Escénica en Movimiento



## TRAYECTORIA DE LA OBRA

- Artistas del Acero, Junio de 2013
- XII Festival Danzalborde de Valparaíso, Octubre de 2013
- Festival Internacional Santiago OFF, Febrero de 2014
- Temporada en Matucana 100, Julio de 2014
- V Festival Danza Contemporánea Junto al Río de Valdivia, Agosto de 2014
- V Festival de Teatro del Biobío, Octubre de 2014
- Festival de Artes Escénicas de Huechuraba, Enero de 2015
- I Festival de Danza Contemporánea Chiloé Cuerpos en Lluvia, Marzo de 2015
- Centro Cultural de San Antonio, Abril de 2015
- JUNTA#1 Primer Festival de Danza Contemporánea de Teresina - Brasil, Junio de 2015
- Festival de Teatro Biobío, Diciembre de 2016
- II Versión Corredor Sur Danza Contemporánea, Marzo - Mayo de 2018

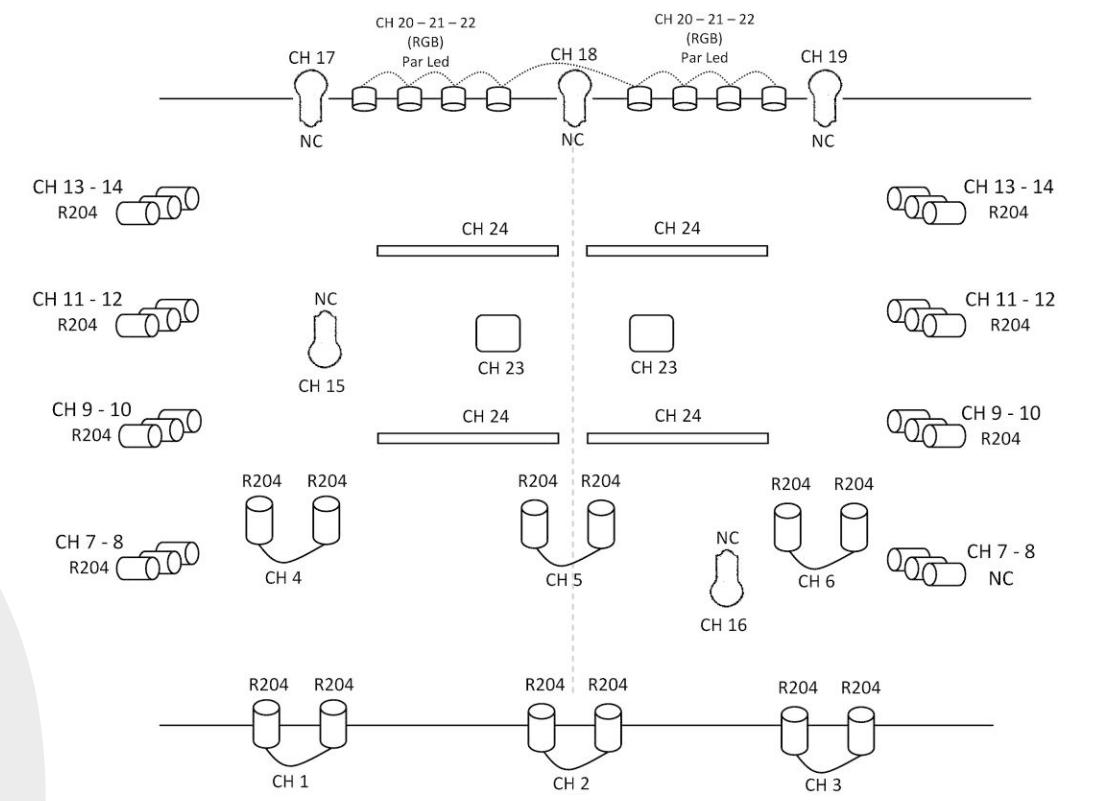
## FICHA TÉCNICA



# ILUMINACIÓN

- 36 Par 64 Spot 1 KW
- 5 Elipsoidales 1 KW con Barndoor
- 8 Par Led 9 W (RGB)
- 2 Halógenos 1 KW
- 24 Canales Dimmer DMX de 2 KW por Canales

# PLANTA DE ILUMINACIÓN



	Par 64
	Elipsoidal 1KW con Barndoor
	Par Led 9W
	Halógeno 1KW
	Tubo Fluorescente
	Señal DMX



## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y CONDICIONES DE GIRA

Escenografía:	4 cajas de materiales y vestuario
Tiempo de montaje:	6 horas
Condiciones económicas:	A definir con la Producción
Personas que viajan:	9 personas
Rooming list:	3 dobles, una triple
Viáticos:	\$20.000 p/p diario
Traslado elenco:	Terrestre hasta 600 kilómetros Aéreo desde 600 kilómetros

## CONTACTO

Encargado:	Cristóbal Santa María / +5696687133
Correo:	produccion@escenicanemovimiento.cl

The background of the image shows three sneakers on a dark blue, reflective floor. One sneaker is on the left, one is in the center, and one is on the right. The sneakers are brightly lit, creating a strong contrast with the dark floor. The sneaker on the left is purple and red, the one in the center is yellow and blue, and the one on the right is pink and white.

**E:M** | ESCÉNICA  
EN MOVIMIENTO

[www.escenicaenmovimiento.cl](http://www.escenicaenmovimiento.cl)